

**VIRIDIANA
ORTIZ**

Artista plástica y textil

Pintar con los hilos | Arte para usar

Título: Me inhibes y me gusta
Técnica: Bordado libre con hilos perlé, cristal e hilaza.
Medidas: 70cm
Año: 2014



Título: Muero de ansias
Técnica: Pintura acrílica y bordado
con hilos cristal sobre tela.
Medida: 240x120 cm.
Año: 2024

Mural intervenido con hilos, pintura acrílica y bastidor con pintura y bordado en tela - participación en la expo colectiva de V de Venus en el Centro de Difusión Cultural Raul Gamboa.



Título: Lo que echas de menos, ya no existe

Técnica: Pintura textil en blazer rediseñado

Medida: 60x60cm

Año: 2025

Prenda intervenida al frente y atrás con la imagen de un cráneo, flores y letras.

Parte de las varias piezas que diseño para mi marca Shula del Trance, Slow fashion/arte para usar.

Mi práctica artística se despliega principalmente en el territorio del bordado expandido, el cual fusiona orgánicamente con la pintura. Utilizando tanto soportes tradicionales como prendas de reuso convertidas en lienzos, su obra explora la biografía textil como un contenedor de vivencias cotidianas desde una perspectiva sarcástica e irreverente

A través de la técnica del bordado libre, utilizo el hilo a manera de pinceladas gestuales, emulando la espontaneidad del BAD painting y la riqueza cromática e identitaria del neomexicanismo. De esta forma, el soporte textil deja de ser un espacio puramente ornamental para convertirse en un registro expresionista, donde las texturas y el color dan cuerpo a los sentimientos latentes e inquietudes de la artista.



Título: Santa Chelita
Técnica: Pintura textil y bordado con lentejuelas sobre chamarra
Medida: 40x60cm
Año: 2020



Título: FUCK LOVE
Técnica: Pintura textil y bordado con canutillos y chaquirones sobre chamarra de mezclilla
Medida: 60x60cm
Año: 2019