

STR•BEFILMS



QUIÉNES SOMOS

Con más de 15 años de experiencia conjunta, aportamos una sólida trayectoria en producción, narrativa, guion y edición, respaldada por nuestro propio equipo de cámara e iluminación.

Creamos contenido poderoso para publicidad, documental y ficción.



EXPERTOS

EN:

**CONTAR HISTORIAS
DAR VIDA A ESTRATEGIAS Y FORMATOS
RESOLVER CON CREATIVIDAD
PRESUPUESTAR CON PRECISION Y PROPOSITO
ENTREGAR A TIEMPO, SIEMPRE**



**UNA CASA, PRODUCTORA LIDERADA POR UNA NUEVA
GENERACION DE CINEASTAS COMPROMETIDOS CON
CREAR CONTENIDO ÚNICO Y CONTUNDENTE PARA CINE,
TELEVISION Y NUEVOS FORMATOS.**

EQUIPO STROBE FILMS



CARLOS MATIENZO SERMENT

Director · Guionista · Productor



ROBERTO CHÁVEZ BAÑUELOS

Cinefotógrafo



PETRO DÁVALOS

Editor · Colorista · Postproducción



TANIA DIEGO

Fotógrafa fija · Operadora de cámara



MONTSE SÁNCHEZ VEGA

Fotografía fija · Redes · Creatividad y
Coordinación de Producción



SEBASTIAN ESQUIVEL

Ventas · Creatividad · Coordinación de
Producción

NUESTRO ACERCAMIENTO

A LA IDEA



STROBEFILMS

MARCAS CON LAS QUE HEMOS TRABAJADO:



Centro de Capacitación
Cinematográfica, A.C.

Gillette



YPO



JCDecaux



Michelob
ULTRA

PEREGRINO



SIN
FRONTERAS

Barceló
HOTEL GROUP



INSTITUTO MEXICANO
DE CINEMATOGRAFÍA

Banca Mifel
Grupo Financiero



Cultura
Secretaría de Cultura



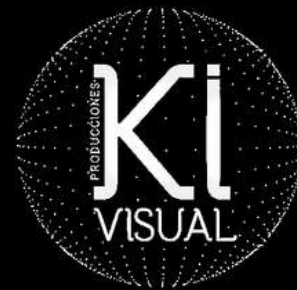
IAVAS
GROUP

MEXIQUENSE
RADIO • TELEVISIÓN • DIGITAL

MAKKEN



COLABORACIONES Y ALIANZAS



Hemos colaborado con productoras, agencias, marcas, festivales y distribuidoras.



02:01



vimeo

Watch our
reel



REEL: <https://vimeo.com/692426497>

STROBE FILMS 2026

FILMOGRAFÍA



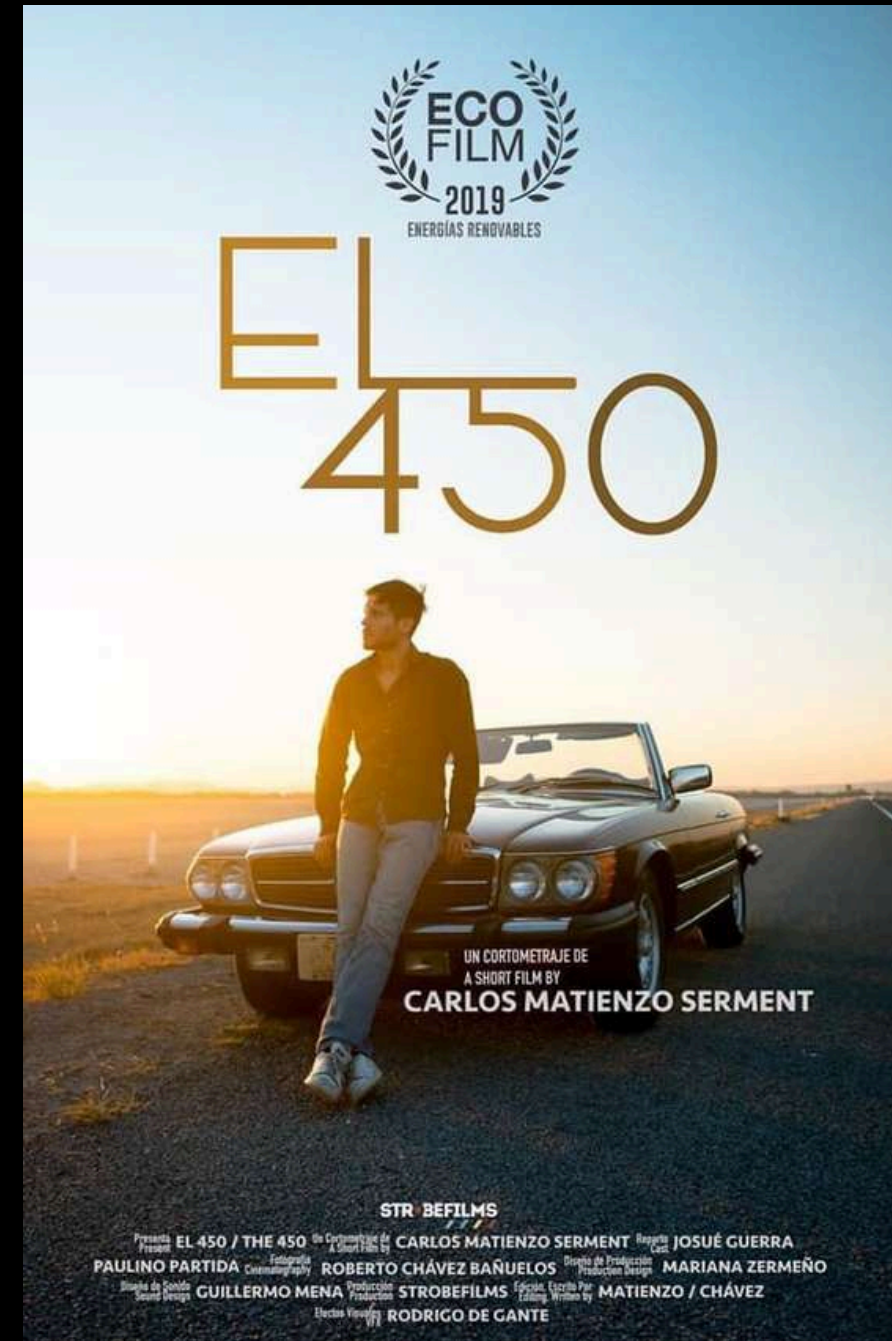
FILMOGRAFÍA

STROBEFILMS

FILMOGRAFÍA 2018-2025

Nuestros proyectos han tenido estreno en importantes festivales nacionales e internacionales, entre ellos:

Festival Internacional de Cine de Morelia, Molins de Rei, Santiago Horror, Macabro, Feratum, Shorts México, Houston Latino, Maoriland Film Festival.



- **Hanka (2018)**
10min-cortometraje.
- **Escondidas (2019)**
20min-cortometraje.
- **EI 450 (2019)**
15min-cortometraje.

“Tekenchu” fue reconocido como uno de los filmes mexicanos más premiados en el extranjero, según el Anuario Estadístico de IMCINE 2021.



- **Tekenchu (2020)**
9min-cortometraje.
- **Viaje de Paulne (2017)**
16min-cortometraje.
- **Deadly Roads Mexico (2022)**
56min-documental.
- **Bajudh (2023)**
16min-cortometraje.

STROBE FILMS

PREMIOS

Ganadores del Rally de Cine Fantástico en 60 horas de Feratum +16 premios

Macabro, Shorts México, Aurora, Terror Molins de Rei, Santiago Horror, LUSCA, South African Horror, FrightFest, Fixion, Alder.

2020

FERATUM- PREMIO DEL PÚBLICO

2021

NIGHT OF THE HORROR FESTIVAL , MEJOR GUION ORIGINAL Y MEJOR DISEÑO DE SONIDO

2021

ALDER INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL- BEST HORROR

2021

SANTIAGO HORROR - MENCIÓN ESPECIAL MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL.

2021

MONTELUPO FIORENTINO FILM FESTIVAL - BEST HORROR

2022

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR AURORA- 1ER LUGAR CORTOMETRAJE FICCIÓN.

2022

MEJOR CORTOMETRAJE - EN FICSLP

2022

PARANÁ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.- MEJOR CORTOMETRAJE EXTRANJERO

Got a Tip?NewslettersU.S. Edition

VARIETY

SubscribeLogin

Home > Film > Global

Nov 19, 2024 6:59am PT

Vampires, Serial Killers and Human-Animal Hybrids Star in This Year’s Blood Window Screenings for Latin American Genre Features (EXCLUSIVE)

By Jamie Lang



Most Popular



Norah O'Donnell Exits Ahead of Hard Pivot for 'CBS Evening News'



Paul Schrader Says He Asked ChatGPT for Film Ideas and They Were All 'Original' and 'Fleshed Out': 'Why Should Writers Sit Around for Months' When...



CNN Shakes Up TV Lineup With New Duties for Jake Tapper, Kasie Hunt, Wolf Blitzer, Audie Cornish, Rahel Solomon



Oscar Nominations 2025: 'Emilia Pérez' Leads With 13 Nods, 'Wicked' and 'The Brutalist' Follow With 10



Billy Ray Cyrus' Son Urges Him to Seek Help After Trump Inauguration Performance: 'You're Not

PELÍCULAS



TEKENCHU

DIR. CARLOS MATIENZO SERMENT, PROD. MILKO LUIS CORONEL

KI VISUAL SA DE CV / MÉXICO

MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES

ACAU
Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

Tekenchu:El Ritual de los Nahuales -2026- 82 min

23 TOUR DE CINE FRANCÉS – CINÉPOLIS



MENTIONS STROBE FILMS

Da clic en las imágenes para ver las publicaciones.



23^{er} Festival INTERNACIONAL de CINE de MORELIA
17 al 26 de octubre, 2025



THE FESTIVAL DIRECTORIES MORELIA PRO FICM PRESENTS AULA FICM NEWS SPONSORS PRESS VISIT MICHOACÁN



Matienzo Serment; Carlos

Dirección, Guión

Carlos Matienzo Serment comenzó su trayectoria en 2008 haciendo foto fija, como operador de cámara y editor para un programa de Canal Once. Su pasión por el cine lo llevó a diversificar esta experiencia. En 2013 fundó Strobefilms e inició su carrera como director, productor y guionista en videoclips, y cortometrajes.

Su cortometraje *En tu gracia* (2016) ganó seis nominaciones y dos premios en el festival 48 Hour Film Project de la Ciudad de México. En 2017 ganó con la carpeta *Escondidas* el 17° Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje/ Por Regiones, Región Noreste, de IMCINE. Su cortometraje *Hanka* (2018) ganó el tercer Lugar Ficción en el Festival ECOFILM y el primero como Mejor cortometraje Potosino en el Festival Internacional de Cine De San Luis Potosí.

En 2019 Carlos es jurado del 19° Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje Por Regiones de IMCINE. Su cortometraje *Escondidas* (2019) recorrió el país en el 23° Tour de Cine Francés y fue considerado en la Selección Oficial de Ficción del Festival Internacional de Cine de Morelia 2019. Su cortometraje *El 450* (2019) formó parte de la Selección Oficial de Ficción del Festival ECOFILM 2019.

Actualmente reside en CMDX, continua filmando cortometrajes y trabaja en el desarrollo de su primer largometraje.

Carlos Matienzo Serment, parte de los directores seleccionados del Festival Internacional de Cine de Morelia.



FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El Festival

Convocatoria

Programa Académico

Amigos

Festival de Cine Independiente de la Ciudad de México

CATÁLOGO DE PELÍCULAS

Bajudh (México)

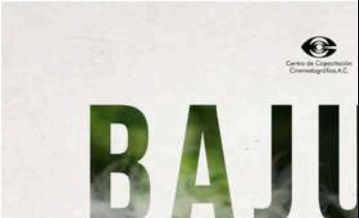
Presentada en la 7 edición del festival.

Categoría: Cortometraje Mexicano

Duración: 0:15:00.

Director: Carlos Matienzo Serment.

Producción: Ulises Castillo Zúñiga.



NUESTRO

cine

mx



GratisRentaColaboraciones





CARLOS MATIENZO SER

MENT

Contenido



Bajudh

Short 2023



QUIÉNES SOMOS

Tour 2024

Sedes

Prensa

Contacto

AGOSTO 1 A SEPTIEMBRE 19



TOUR 2024 | ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

Bajudh

Dir. Carlos Matienzo Serment | México | 2023 | Documental | 16'00"



Bajudh es una mujer Tének residente de la comunidad de Tamaletóm, desde su infancia ha sido testigo de las tradiciones que lleva su pueblo: «Sólo los hombres pueden formar parte de la danza Bixom T'iw o Danza del Gavilán». Bajudh descubrirá que no es la única mujer de su familia que ha intentado formar parte de la tradición, lo que la llevará a tomar la decisión de nadar contra corriente o acatar las reglas de la estructura social. El destino de las mujeres Tének podría cambiar para siempre.

TOUR DE CINE MIC
RECONOCIMIENTO
POR GÉNERO
MENCIÓN EN LA
LISTA DE DIRECTORES
NUESTRO CINE MX

Da clic en las imágenes para ver las publicaciones.

CONTACTO

 +52 55 6316 7834

 matienzoserment@gmail.com

 elforoten07@gmail.com

 San Luis Potosí, CDMX

iGRACIAS!

STROBEFILMS