



CATÁLOGO DE SERVICIOS

VORTEX FOMENTO ARTE Y CULTURA A.C

 Parque Excelsior 245 Colinas del Parque San Luis Potosí S.L.P CP 78294

 www.vortexarteycultura.org

 vortex_arteyculturaac  vortex.fomentoarteycultura.ac

Generales

- Fecha de constitución: 06 | 04 | 2024
- RFC: VFA240406HAA
- CLUNI: VFA240406242OC
- Fecha de autorización como donataria autorizada: 11 | 09 | 2024
- Oficio de autorización como donataria autorizada: 600-01-06-00-00-2024-5231
- Representante Legal: Lorena María Azcona Chávez – Presidenta.
- Consejo Directivo:
 - Lorena María Azcona Chávez – Presidenta
 - Francisco Javier Córdova Azuela – Tesorero
 - Itzel Schnaas Mercado - Secretaria
 - Arantxa Azcona Chávez – Vocal



Identidad Institucional

¿Quiénes somos?

Somos una asociación civil enfocada en el desarrollo, divulgación y promoción de las artes en México a través de programas que permitan hacer llegar programación artística de manera accesible en el país, el desarrollo de nuevos públicos para la escena y potenciar el desarrollo artístico de profesionales de las artes.

Nuestras iniciativas buscan sumar esfuerzos y voluntades para lograr su realización y por ello colaboramos con instancias públicas, fondos nacionales e internacionales, personas de la sociedad civil e iniciativa privada. Cada agente es fundamental ya que su contribución aporta a que este proyecto se fortalezca día a día.

Misión

Garantizar el acceso democrático a la cultura en México mediante el desarrollo, la divulgación y la promoción de las artes, a través de programas e iniciativas comprometidas con la formación y el desarrollo de nuevas audiencias, la descentralización de la oferta cultural, así como con la profesionalización de la comunidad artística, operando bajo un modelo de corresponsabilidad que articula los esfuerzos del sector público, fondos internacionales, la iniciativa privada y la sociedad civil para consolidar una plataforma cultural sostenible y de alto impacto cultural.

Visión

Ser una organización civil cultural de referencia nacional e internacional, reconocida por su capacidad para tejer redes de colaboración sólidas y transparentes entre creadores, instituciones y la ciudadanía. La aspiración es consolidar una infraestructura de programación artística de calidad, con perspectiva de acceso democrático, itinerante, descentralizada y de excelencia que fortalezca de manera permanente el ecosistema artístico mexicano, convirtiendo al arte en un territorio accesible y en un motor vivo de cohesión social.



Valores

- *Respeto absoluto a la pluralidad:* Reconocemos y valoramos la convivencia armónica de la diversidad en todas sus manifestaciones asegurando que ninguna perspectiva sea silenciada o marginada.
- *Colaboración y colectividad:* Cerremos que el impacto nace de la suma de voluntades y por ello creemos en el trabajo en red y la construcción de acciones basadas en la horizontalidad.
- *Sostenibilidad-compromiso con el futuro:* Gestionamos los recursos de manera responsable para asegurar su permanencia e impacto positivo a largo plazo sin comprometer el bienestar de próximas generaciones.
- *Libertad creativa:* Creemos que la libertad es el motor para que cada persona construya sus propios imaginarios, en un marco de autonomía y respeto a la expresión.
- *Interculturalidad:* Promovemos el diálogo horizontal y el enriquecimiento mutuo entre diferentes culturas, lenguajes artísticos y comunidades.
- *Equidad:* Asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades de participación, representación y desarrollo dentro de la estructura y actividades de la organización.
- *Empatía en la acción:* Diseñar programas y experiencias escuchando activamente las necesidades, realidades y sensibilidades de las audiencias y comunidades creadoras.
- *Curiosidad:* Mantener una búsqueda constante de aprendizaje, experimentación y apertura hacia nuevas tendencias, metodologías y tecnologías.
- *Resiliencia y adaptabilidad:* Capacidad de adaptación, flexibilidad y autogestión ante entornos cambiantes y retos presupuestales o logísticos.



Políticas:

- *Salvaguarda y protección de Infancias y adolescencias:*
Partiendo de reconocerles como sujetos de derechos, Vortex cuenta con el compromiso de crear espacios seguros, respetuosos y libres de violencia en todas nuestras actividades teniendo un trato con dignidad y autonomía para cada asistente o participante. Así mismo, generamos acciones y programas con enfoque en el ejercicio de sus derechos culturales desde edades tempranas permitiendo que las infancias y adolescencias del Bajío Mexicano puedan participar de la vida cultural en sus contextos.
- *Diversidad y pluralidad.*
Bajo el principio que el arte y la cultura congregan una multiplicidad de visiones, en Vortex nos comprometemos con garantizar la igualdad sustantiva de género y la inclusión activa de la diversidad de identidades, expresiones de género, orientaciones sexuales y bagajes culturales diversos. Este compromiso prioriza el respeto a la identidad y la libre expresión en todas las personas.
- *Inclusión y accesibilidad*
Sostenemos que el acceso a la vida cultural y artística es un derecho humano y por ello Vortex busca erradicar todas las barreras que impidan que una persona pueda ejercer plenamente sus derechos culturales. Por ello promovemos la inclusión de elementos que favorezcan el libre ejercicio de las personas con discapacidad, el respeto a la interculturalidad y el trato horizontal para toda la ciudadanía.



- *Cero tolerancia hacia la discriminación y la violencia*
Vortex declara de manera categórica la cero tolerancia hacia todo acto de discriminación, hostigamiento, acoso y cualquier forma de violencia física, psicológica, económica o digital.

Entendemos que la libertad creativa, la expresión artística y el libre ejercicio de los derechos culturales solo pueden florecer en un entorno donde se garantice la seguridad, la dignidad y la integridad de todas las personas. Ante todo, la asociación busca construir espacios de cuidado colectivo, que prevalezca la cultura de la paz, a fin de que la pluralidad sea el punto de encuentro para el respeto a la diversidad de nuestro entorno.

- *Transparencia, ética y anticorrupción.*
Como donataria autorizada entendemos que la confianza pública, la rendición de cuentas y la integridad, son los pilares que nos sostienen como iniciativa cultural independiente. Por ello Vortex se compromete garantizar que todos los recursos financieros, materiales, en especie y humanos recibidos a través de donaciones, estímulos fiscales, subvenciones o esquemas de coinversión se administren de manera transparente, eficiente y orientada estrictamente al cumplimiento del objeto social y artístico de la asociación.

Así mismo ratificamos que la asociación tiene tolerancia cero a la corrupción, el soborno, el desvío de recursos y los conflictos de interés. Este marco normativo es de observancia general y obligatoria para toda persona que integra la organización: consejo directivo, personal eventual, personal administrativo, personas prestadoras de servicios profesionales, proveedores, practicantes, personas prestadoras de servicio social, voluntariados y/o cualquier persona que actúe en nombre o representación de la asociación civil.



Antecedentes

Vortex surge del interés de sus asociados especialistas en creación y gestión de artes escénicas por generar una iniciativa que contribuya a fortalecer los derechos culturales de la ciudadanía, que permitiera que las acciones culturales salieran de sus esferas de acción para tener una perspectiva que beneficie a la sociedad creyendo en la posibilidad de transformación social del arte en las comunidades. Una instancia que congregara a la sociedad civil, las instancias públicas y el motor independiente como asociación para lograr impactar en cada acción y programa.

Objeto social

- La promoción y difusión de la música, artes plásticas, artes dramáticas, danza, literatura, arquitectura y cinematografía conforma a la Ley que crea al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, así como la Ley Federal de Cinematografía.
- Promover y difundir las disciplinas artísticas y culturales como son: artes escénicas, teatro, danza, música, artes plásticas, artes circenses, literatura, arquitectura, cinematografía, artes tecnológicas y científicas y cruces multidisciplinares, transdisciplinares e interdisciplinares de las mismas a través de actividades y proyectos de producción, divulgación, difusión y promoción.
- Formación, actualización, capacitación y profesionalización artística y cultural a través de actividades y programas que permitan el desarrollo de la ciudadanía y de los profesionistas del ámbito artístico y cultural.
- El apoyo a la realización de actividades artísticas y culturales y objetivos dictados por las instancias culturales públicas en el país.
- Divulgación artística y cultural mediante la organización de eventos, festivales, exhibiciones artísticas y culturales.



- Realización de proyectos artísticos y culturales que favorezcan el desarrollo social.
- Construcción, equipamiento y operatividad continua de espacios culturales independientes que fomenten el desarrollo artístico y cultural.
- El apoyo a las actividades de educación e investigación artística de conformidad con los incisos anteriores.
- Apoyo a la investigación en el campo de las artes y la cultura, promoviendo el intercambio cultural, los espacios de encuentro y reflexión, la experimentación y la divulgación de los resultados.
- La protección, conservación, restauración y recuperación del patrimonio cultural de la nación en los términos de la Ley Federal sobre monumentos y zonas arqueológicas artísticas e históricas y la Ley General de Bienes Nacionales, así como el arte de las comunidades indígenas en todas las manifestaciones primigenias de sus propias lenguas, los usos y costumbres, artesanías y tradiciones de la composición pluricultural que conforman el país.
- La instauración y establecimiento de bibliotecas que formen parte de la Red Nacional de bibliotecas públicas de acuerdo a la Ley General de Bibliotecas
- El apoyo a las actividades y objetivos de los museos dependientes de la Secretaría de Cultura.
- Otorgar becas para realizar estudios en instituciones de enseñanza que tengan autorización o reconocimiento oficial de estudios en México y en el caso del extranjero que tengan reconocimiento por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.



Programas / Actividades

EFIARTES

- **Objetivo:** Generar alianzas entre el sector empresarial y el ámbito cultural para la realización de proyectos culturales que cuenten con el estímulo fiscal de EFIARTES el cual les permite obtener un crédito fiscal aplicable en su pago de ISR de hasta 2 millones de pesos o del 10% de su ISR a cargo de 2025.
- **Empresas colaboraron en 2025:** Las Sevillanas, Actinver.
- **Fechas importantes:** 06 julio – publicación de proyectos susceptibles del estímulo fiscal | 07 julio al 10 agosto- registro de empresas | 13 octubre – publicación de resultados.

IMPULSA

- **Objetivo específico:** Generar oportunidades de capacitación continua en talleres, laboratorios, diplomados de actualización profesional y festivales de práctica corporal para profesionales de las artes escénicas que permitan su mejora continua y el crecimiento profesional.
- **Población beneficiaria:** artistas escénicos entre 18 y 40 años.
- **Cobertura:** Aguascalientes, Guanajuato, Silao, Salamanca, Ciudad de México, San Luis Potosí.
- **Fecha y duración:** Por convocatoria durante todo el año
- **Alianzas:** Centro Nacional de las Artes, Centro de las Artes de Guanajuato, Danzarium-Centro de Creación Interdisciplinaria, Universidad de las Artes de Aguascalientes, Instituto Potosino de Bellas Artes.
- **Resultados:** 6 personas becadas para festivales y talleres.

Kuitolil, festival escénico para infancias y jóvenes audiencias

- **Objetivo específico:** Ofrecer una oferta cultural para infancias y adolescencias en SLP que permitan el ejercicio de sus derechos culturales.



- *Población beneficiaria:* 0-18 años
- *Cobertura:* San Luis Potosí, Villa de la Paz – SLP.
- *Fecha y duración:* 24 noviembre al 01 diciembre 2025.
- *Alianzas:* Secretaría de Cultura del Gobierno de México a través del programa PROFEST, la Universidad Autónoma de SLP a través de su Secretaría de Difusión Cultural, Instituto Potosino de Bellas Artes, la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado, el British Council México, el Ayuntamiento de Villa de la Paz, Fomento Cultural del Norte Potosino y Grupo por Matehuala.
- *Resultados 2025:* 3259 niñas, niños, jóvenes y familias disfrutaron de 14 funciones, 2 actividades de encuentro y 1 taller internacional.

Programa de Intercambio bicultural Cultural Reino Unido – México

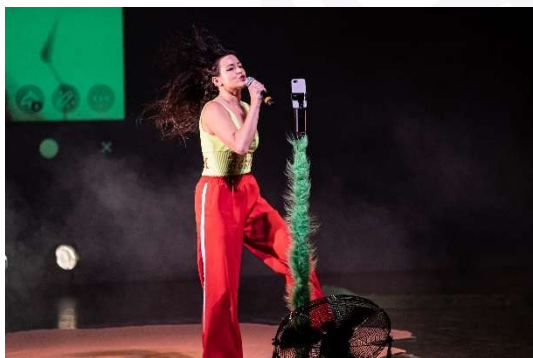
- *Objetivo específico:* Generar un programa que muestre la diversidad cultural de Reino Unido en México mediante acciones que permitan el intercambio y la creación de relaciones a largo plazo sostenibles.
- *Población beneficiaria:* 15 - 75 años.
- *Cobertura:* Guanajuato:
- *Fecha y duración:* 10 – 26 octubre 2025
- *Alianzas:* British Council México, Festival Internacional Cervantino.
- *Resultados 2025:*
 - Número de actividades:
 - espectadores presenciales: 2515 en programa de cine,
 - espectadores a distancia (tv, fb, youtube): 865,916

Programa de Intercambio bicultural Francia – México

- *Objetivo específico:* Creación de una pieza de danza contemporánea y danza urbana con elenco mexicano dirigida por la compañía francesa MazelFreten.
- *Población beneficiaria directa:* 12 bailarinas y bailarines.
- *Fecha y duración:* primera etapa dic. 2025 segunda etapa ago. 2026
- *Alianzas:* Instituto Francés de América Latina y la Embajada de Francia en México.
- *Resultados:* 1000 personas asistieron a la primera presentación.



Evidencias fotográficas



Actividades del Programa de Intercambio bicultural Cultural Reino Unido – México en Festival Internacional Cervantino 2026.



VORTEX
ARTE & CULTURA



Actividades del Programa Impulsa



VORTEX
ARTE & CULTURA



Actividades de KUITOLIL Festival escénico para infancias y jóvenes audiencias



Evidencias Documentales

Resultados **PROFEST 2026** Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos

Folio	Nombre del festival *	Instancia	Entidad de realización	Municipios y/o alcaldías de realización
415	13ª Feria Internacional del Libro UNACH 2026 (FIL UNACH)	Universidad Autónoma de Chiapas	Chiapas	Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas, Tapachula, Comitán de Domínguez, Palenque
454	27º Festival Ciudad Mural 2026	Colectivo y Jub Tomate, A.C.	Michoacán de Ocampo	Morelia
457	IV Festival de Música Antigua de Morelia	Universidad Nacional Autónoma de México	Michoacán de Ocampo	Morelia, Pátzcuaro, Zamora, Zinápcuaro
459	Vabieka Fest, Festival Internacional de Payasas	CAE Conciencia y Artes Escénicas, A.C.	Puebla	Puebla, Nopalucan, Cuetzalan del Progreso, Cuautinchán, Zacatlán, Tlaxiaco
470	Festival Cultura UNAM	Escena México Contemporánea, A.C.	Ciudad de México, Estado de México, Michoacán de Ocampo, Querétaro, Oaxaca, Yucatán, Baja California	Coyoacán, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Iztapalapa, Naucalpan de Juárez, Morelia, Querétaro, Oaxaca de Juárez, Huixtla, Tijuana
475	7º FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DÍA DE MUERTOS: CONEXIÓN ANCESTRAL MÉXICO VIVO 2026	Fundación Pok Ta Pok, A.C.	Quintana Roo	Othón P. Blanco, Bacalar
488	V Rincónes de México, Encuentro Nacional de Danza Folklórica	Fundación Tierra Fértil Arte y Cultura, A.C.	Ciudad de México	Milpa Alta
489	12º Festival Internacional del Folklore Orizaba 2026	Municipio de Orizaba	Veracruz de Ignacio de la Llave	Orizaba, Rafael Delgado, La Perla, Nogales
496	60 Festival Internacional de Órgano de Morelia "Alfonso Vega Nuñez"	Festival Internacional de Órgano de Morelia, A.C.	Michoacán de Ocampo	Morelia, Pátzcuaro, Puruandiro, Cuitzeo del Porvenir
497	16º Festival Internacional Octubre Negro	Fomento Cultural El Trompo, A.C.	Ciudad de México, Michoacán de Ocampo	Venustiano Carranza, Cuauhtémoc, Tlalpán, Morelia
498	Festival Tragaluz	Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán de Ocampo	Michoacán de Ocampo, Ciudad de México	Morelia, Pátzcuaro, Uruapan, Nuevo Paraangaricutiro, Cuauhtémoc
499	14º DOQUIMENTA Festival Internacional de Cine y Narrativas de no ficción	Documental en Querétaro, A.C.	Querétaro, Michoacán de Ocampo	Querétaro, Corregidora, Amecameca de Bonfil, El Marqués, Jalpan de Serra, San Juan del Río, Morelia, Chilpancingo
501	KUITOLIL un punto de encuentro Festival escénico para bebés niñas niños y jóvenes audiencias	Vortex Fomento Arte y Cultura, A.C.	San Luis Potosí	San Luis Potosí, Villa de la Paz, Matehuala



CONSULTA LA PROGRAMACIÓN
Y DESCARGA TUS ACCESOS EN

◆ [VORTEXARTEYCULTURA.COM/KUITOLIL](https://vortexarteycultura.com/kuitolil) ◆

kuitolil
UN PUNTO DE ENCUENTRO

24 NOV ◆ 01 DIC ◆ 2025 ◆ S.L.P.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.
Proyecto apoyado por el Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, PROFEST 2025

Festival Internacional Cervantino 2025
Del 10 al 26 de octubre en Guanajuato

Reino Unido - País invitado de honor

✦ ¡Vive la creatividad y cultura británica en México!

Música ■ Teatro ■ Danza ■ Cine ■ Instalaciones ■ Talleres ■ Conferencias

130 artistas 14 colaboraciones UK-MX

✦ Programa artístico
✦ Programa académico